

In einer Ballnacht um die ganze Welt

Der Konzerthausball feierte sein 20-jähriges Jubiläum

Aufwendige Tanzrevue des Konzerthausballes unter dem Motto »In 80 Tagen um die Welt« berührt das Publikum: Vergangenen Freitag und Samstag fand im Konzerthaus Freiburg der 20. Konzerthausball der Tanzschule Gutmann statt. Auf sechs Tanzflächen konnte zu Live- und DJ-Musik ausgiebig getanzt und gefeiert werden. Die aufwendige Inszenierung des rund 45-minütigen Showacts nach Jules Vernes berühmtem Roman »In 80 Tagen um die Welt« war Juwel des Abends.

»Tanzen ist eine große Leidenschaft, auf der Bühne zu stehen ebenfalls. Deswegen verbindet das Showhighlight des Konzerthausballes beides miteinander.«, sagt Julia Scherer, die an der Umsetzung des Stückes im Regieteam mitgewirkt hat. Über 150 Tänzer und Tänzerinnen waren seit Sommer im Einsatz für die Vorbereitung. In den vergangenen Jahren wurden bereits Themen wie Moulin Rouge, James Bond oder Broadway opulent auf die Bühne gebracht.

Mit dem diesjährigen Stück nach Jules Vernes Roman »In 80 Tagen um die Welt« nahmen die Formationsgruppen der Tanzschule Gutmann das Publikum auf eine bunte Reise und präsentierten dabei die ganze Welt des Tanzens: Von Schiffsreisen als blinde Passagiere, von Banditen und Verbrechen, die es bis in die Zeitung schaffen, von eleganten Musik-Highlights wie Frank Sinatras »Theme from New York« bis zu einer Salsa auf einen gekonnt-treibend vertonten Irish Dance Mix – Die Tanzwelt, welche die knapp 150 Tänzer und Tänzerinnen der Tanzschule Gutmann präsentierten, ist vielseitig, unterhaltsam und auf höchstem tänzerischen und choreographischen Niveau umgesetzt.

In die Welt der Professionals in den Standardtänzen entführten Tasia Schulz-Novoselov und Anatolij Novoselov. Ihr abwechslungsreiches Kürprogramm fand regen Anklang unter den Ballgästen. Das Tanzpaar konnte sich in seiner ersten Saison bei den Professionals bereits einen amtierenden deutschen Vizemeistertitel ertanzen. Die Motivation und sportliche Dynamik nach dem Aufstieg in die neue Startklasse ist dem talentierten Tanzpaar anzumerken.

Viel gelobt wurden die aufwendigen Musikarrangements der beiden Live-Bands Randy Club, mit Pop Party und Soul und das cool & Classic Salon Orchester mit ihrem unverwechselbaren Vintage-Sound sowie Djs, die in den insgesamt sechs Tanzsälen für jeden Ballgänger eine abwechslungsreiche, musikalische Mischung boten, die keine Wünsche offen ließ. Die Ballgäste tanzten bis tief in die Nacht und flanierten und tanzten in ausgelassener Stimmung durch das Konzerthaus.

An beiden Tagen war der Ball mit jeweils rund 1900 Gästen pro Abend nahezu ausverkauft. Der nächste Konzerthausball findet am 11. und 12. Dezember 2020 statt: www.konzerthausball.de

Informationen zur Tanzschule Gutmann und Gutmann Events: Die Tanzschule Gutmann betreibt in Freiburg und Emmendingen fünf Locations, unter anderem das »Ballhaus Freiburg«. Pro Woche besuchen über 6.000 Teilnehmende einen oder mehrere der ca. 320 verschiedenen Tanzkurse.

Ansprechpartner: Sinan Yesilgül, Leitung Veranstaltungen und Gastronomie, Tanzschule Gutmann, Telefon: +49 (0) 761 - 383 779 20, Mail: info@gutmann-events.de | www.tanzschule-gutmann.de